



## **PRENTSA OHARRA**

### **BOS-EK BASOA AURKEZTEN DU, BASOAN INSPIRATUTAKO DENBORALDIA, NON 17 PROGRAMA SINFONIKO, ERABATEKO ESTREINALDIA ETA OPERA GERNIKOAREN BERRESKURATZEA BILDUKO DIREN**

- 2026/2027 denboraldiak María Eugenia Luc-en Oma obraren erabateko estreinaldia eta Guernica opera frantziarraren berreskuratzea izango ditu, hiribildu foralean girotua.
- Juanjo Mena BOS zuzentzera itzuliko da, eta Xabier Anduaga, Vanessa Goikoetxea, Javier Perianes, Boris Giltburg eta Pablo Sainz-Villegas artistek ere parte hartuko dute.
- Proposamenak 17 programa sinfoniko, 10 ganbera-kontzertu eta E.T.-ren proiektzioa biltzen ditu. zuzeneko musikarekin eta BOSkideren ekimen berriekin.

Bilbo, 2026ko ekainaren 8a.- Bilbao Orkestra Sinfonikoak (BOS) gaur aurkeztu du BASOA, 2026/2027 denboraldia, basoan inspiratutako proposamen artistikoa, orkestraren beraren metafora gisa: espazio anitza, bizia eta partekatua, non elementu bakoitzak bere nortasuna ematen duen proiektu komun bat eraikitzeko.

Denboraldi berriak 17 programa sinfoniko, 10 ganbera-kontzertu eta erreperatorioko obra handiak, ondarea berreskuratzea, sorkuntza garaikidea eta nazioko eta nazioarteko interprete eta zuzendari garrantzitsuen parte-hartzea uztartzen dituen programazioa bilduko ditu.

Uno de los grandes hitos de la temporada será el estreno absoluto de *Oma*, obra de la compositora María Eugenia Luc inspirada en el emblemático Bosque de Oma. La creación, encargada por la BOS, la Fundación SGAE y la AEOS, constituye uno de los proyectos artísticos más relevantes del curso.

La temporada incluirá asimismo la recuperación de *Guernica*, de Paul Vidal, una ópera francesa estrenada en París en 1895 y ambientada en Gernika durante la Segunda Guerra Carlista. El proyecto supone la recuperación de una partitura prácticamente olvidada y reunirá a un amplio elenco artístico para devolver esta obra al escenario.

Entre los nombres propios de la temporada destaca el regreso de Juanjo Mena, director titular de la BOS entre 1999 y 2008, así como la participación de artistas como Xabier Anduaga, Vanessa Goikoetxea, Javier Perianes, Boris Giltburg, Claire Huangci, Fabio Biondi, Nicolas Altstaedt, Francesca DeGo o Pablo Sainz-Villegas.

La creación contemporánea tendrá también un espacio destacado con la interpretación de *Das Eismeer*, del compositor bilbaíno Eduardo Soutullo, mientras que el bicentenario de Beethoven será uno de los ejes transversales de la programación, con proyectos específicos y la participación del actor Eneko Sagardoy.

La propuesta artística se completará con una nueva edición de ZinemaBOS, que ofrecerá la proyección de *E.T.* con la banda sonora de John Williams interpretada en directo por la orquesta.

Más allá de la programación de abono, la BOS mantendrá su compromiso con el territorio y con la sociedad a través de iniciativas como BOSkide, conciertos en diferentes localidades de Bizkaia y su participación en citas como la Quincena Musical de San Sebastián, el Festival Internacional de Santander, ABAO, Musika-Música o Ura Bere Bidean.

BASOA contará además con la participación de la escritora Leire Bilbao, cuya creación literaria acompañará el recorrido artístico de la temporada bajo una invitación que resume el espíritu de la propuesta: «BOSquémonos».

### **BASOA ZIFRAK 2026/2027**

- 17 programa sinfoniko
- 10 ganbera-kontzertu
- sasoiko 34 kontzertu
- 45 zuzendari eta bakarleri gonbidatu
- 46 musika-lan
- 1 erabateko estreinaldia: Oma (María Eugenia Luc)
- 1 ondarea berreskuratzea: Guernica (Paul Vidal)
- 1 kontzertu-proiektzioa: ETB zuzeneko musikarekin
- 2026ko urriaren 1etik 2027ko ekainaren 11ra

### **DENBORALDIKO EZINBESTEKO SEI HITZORDU**

#### **1. BASOKO MURMURIOAK**

2026ko urriaren 1a eta 2a

Basoaren inaugurazio kontzertuak irekiko du denboraldia, Wagnerren basoko soinuekin, Vanessa Goikoetxea sopranoarekin eta Prokofieven Zazpigarren Sinfoniarekin.

## **2. BERRIRO ELKARTZEA**

2026ko urriaren 15ean eta 16an

Juanjo Mena BOSera itzuliko da, 1999 eta 2008 artean zuzendari titular izan zuen orkestrara, Asier Polo biolontxelo-jotzailearekin berriro elkartuta.

## **3. EE KONTZERTUAN**

2027ko urtarrilaren 7<sup>a</sup>

BOSek zuzenean interpretatuko du John Williamsen soinu-banda, zinemaren historiako film enblematikoenetako baten proiektio osoan zehar.

## **4. GERNIKA**

2027ko apirilaren 15ean eta 16an

BOSek Paul Vidalen opera frantses hau berreskuratuko du, 1895ean Parisen estreinatua eta Bigarren Karlistaldian Gernikan girotua, azken urteotako ondare-proiektu handienetako batean.

## **5. AEB**

2027ko apirilaren 29an eta 30ean

María Eugenia Luc konpositoreari eskatutako obraren erabateko estreinaldia, Omako basoan inspiratua eta denboraldiko sorkuntza nagusietako bat bezala pentsatua.

## **6. BEETHOVEN 200**

2027ko ekainaren 3 eta 4a

Javier Perianes, zuzendari eta pianista gisa, Beethovenen bigarren mendeurreneko hitzordu handietako baten protagonista izango da, Eneko Sagardoy aktorearen parte-hartzearekin batera.


### **INFORMAZIO GEHIAGORAKO**

Itziar Lopez de Armentia

Komunikazio-arduraduna

Bilbao Orkestra Sinfonikoa (BOS)

 [komunikazioa@bilbaorkestra.eus](mailto:komunikazioa@bilbaorkestra.eus)

 677 440 221

[www.bilbaorkestra.eus](http://www.bilbaorkestra.eus)